オンラインワークショップ写真講座

自宅で写真の勉強。日本全国から受講できます。

オンライン授業説明会を行います。７月１日　17:00～18:00

講座の特長

① 現代写真研究所の授業を自宅で受講出来ます。
② 特に、現代写真研究所での対面授業を受けることが難しい地方の方も気軽に授業を受けることを可能にした講座です。
③ 初級では、受講を通してオンラインに慣れていただくことと、中級以降は30 ～ 40 枚の写真で構成された作品の創作方法を習得していただきます。
④ ３つの級を修了した方々を対象に、今まで撮り貯めてきた写真の作品化を順次まとめ上げることを目的とした「オンライン写真研究科」を用意しました。オンライン研究科は１　年単位で運営していきます。多くの作品制作を希望される方は継続受講が可能です。

クラス	オンライン写真講座			オンライン写真研究科	
	初級	中級	上級		
期間と回数	5ヶ月/10回	5ヶ月/10回	5ヶ月/10回	1年/12回	オプション授業 ・個展開催支援 ・写真集発行支援

担当講師　金井紀光｜宮本　遼｜宮本壽男

募集クラス	受講日・時間	回数	初回開講日
オンライン写真研究科	第４土曜日　15:30～18:00	12回（１回/月）	**6/24(土)**
オンライン写真講座・初級	第２土曜日　15:30～18:00 第３土曜日　10:00～12:30	10回（２回/月）	**7/8 (土)**

申し込み要領

本講座は受講者の経験度合いに応じて受講コースを選択する事が出来ます。
※受講コースについては事務局とご相談ください。
※今期の中級・上級の募集はありません。

□受講料： 初級・中級・上級ともに 33,000円（税込） オンライン写真研究科 52,800円（税込）
□授業料振込口座：三菱UFJ銀行 四谷支店（普） 4660049 現代写真研究所
みずほ銀行　四谷支店（普） 1168372 現代写真研究所
□お申し込み：お申し込みに必要な下記の項目を明記の上、現代写真研究所事務局宛にメールでご送信ください。
当校HPのお申込みフォームもご利用いただけます。
①氏名（フリガナ併記）／②住所／③電話番号・携帯番号／④メールアドレス／⑤携帯メールアドレス

説明会のお申込みは下記メールアドレスまで。詳細をお送りします。

写真学校 現代写真研究所
〒160-0004 東京都新宿区四谷3-12沢登ビル6F・５F
03-3359-7611（TEL）03-3355-1462（FAX）
URL https://www.genken.ac/ Mail jimukyoku@genken.ac

各クラスの狙いとカリキュラム

初級

①オンライン授業に慣れる、②組写真の作り方の基本を身につける、③現像方法の基本を身につける

1	○オリエンテーション　○デジタルデータの扱い方
2	○写真を撮る楽しみ～私の好きなこと　次回までの課題：撮影実践Ⅰ
3	○「写真を撮る楽しみ」 作品合評　講師作品紹介Ⅰ-1
4	○写真を見せる楽しみ～見せ方の工夫 次回までの課題：撮影実践Ⅱ
5	○「写真を見せる楽しみ」 作品合評　講師作品紹介Ⅰ-2
6	○個人別作品合評①　○Lightroomによる写真現像法Ⅰ
7	○個人別作品合評②　○Lightroomによる写真現像法Ⅱ
8	○個人別作品合評③　○組写真の動画スライドの作り方
9	○組写真の動画スライド合評　○Lightroomによる写真現像法Ⅲ
10	○まとめ　○デジタルギャラリー(youtube) 鑑賞

中級

①30～40枚の作品作りを経験する、②プリントの基本を身につける

1	○オリエンテーション　○講師作品紹介　Ⅱ-1＆Ⅱ-2	
2	○どう撮るかからテーマを発見する　次回までの課題：撮影実践Ⅰ	
3	○「どう撮るかからテーマを発見する」作品合評	
4	○写真集からスナップ写真を考える 次回までの課題：撮影実践Ⅱ	
5	○「写真集からスナップ写真を考える」作品合評 ○次回までの課題：組写真	
6	○プリントについて　○モニターのカラーマネジメントについて	
7	30~40枚の組写真制作	○個人別作品合評①
8		○個人別作品合評②
9		○個人別作品合評③
10	○まとめ　○デジタル修了展への取組　スライド動画制作・Youtubeでの公開	

上級

①個展の作品作り（完成度アップ、展示構成）、②フォトブックの制作（オンライン本、プリント本）

1	作品合評Ⅰ	○他の現研講師の講評を加えることによる新しい視点の付加
2	作品の完成度向上	○Lightroomを用いた完成度を高めるための現像について ○オンラインワークショップ担当講師の現像実践紹介 ○現像作業の実践 ○現像結果の合評
3		
4		
5	展示構成検討	○展示構成（写真サイズ、写真配置等）の検討 ○展示構成に対する合評
6		
7	作品合評Ⅱ	○作品の完成に向けた最後の合評
8	Photo Book制作	○Photo Book活用の考え方、商品紹介、制作ガイド
9		○制作したPhoto Bookのオンライン版作成
10	専用サイト「現研オンラインワークショップ写真講座ギャラリー」での作品公開	