土曜ゼミ　　2026年度１学期カリキュラム

□□	□□□□	□□
6月20日	・写真鑑賞:TOPコレクション 「Don't think. Feel.」 ・東京都写真美術館の1F、チケット販売場に14時集合。 （見学の後、15時30分に2F写真集販売所前に集合して、解散） ・お題：見学した「Don't think. Feel.」から得たヒントをもとに「私のDon't think. Feel.」を撮影、　　プリント （2L～A5、5～10枚）して7月4日（土）のゼミ授業に持参。	飯塚、五味
7月4日	・「私のDon't think. Feel.」をプレゼンテーション（発表）。 ・作品合評：ゼミテーマ作品、又は新テーマ作品	飯塚、五味
7月18日	・作品合評と今後の展開（撮影方針・まとめ方等）について（1）	飯塚、五味
8月1日	・作品合評と今後の展開（撮影方針・まとめ方等）について（2）	飯塚、五味
8月29日	（3月21日分の補講） ・講師の写真を見る（最近1～2年に撮影した写真） ＊飯塚：ナミビア23年ぶりの再訪 ＊五味：Photoshopにしかできないこと、Photoshopでもできること。Lightroomにしかできないこと、Lightroomでもできること。それぞれの長所を把握したうえでの作品作りについて	飯塚・五味