□ 2026 年度写真総合科カリキュラム

総合科　担当講師　尾辻弥寿雄

1 学期

*6 月 6 日　（土）　オリエンテーション　全員の写真を見る　20 枚以上の写真を持参。サイズ 2L 判以上　尾辻弥寿雄

☆6 月 6 日～6 月 13 日までの上野・東京都美術館「視点」展を自主鑑賞　授業後,上野に移動して視点展鑑賞（任意参加）

*6 月 20 日（土）　撮影実習①　（新橋・銀座界隈）10：30 新橋駅 SL 広場集合　13：00 現地解散　尾辻弥寿雄

*7 月 4 日　（土）　合評①　前回実習の撮影会の写真を 2L 判以上で２０枚以上のプリントを持参　尾辻弥寿雄

☆次の授業までに自主撮影をする

*7 月 18 日（土）　講義①　写真とは、写真の力。　英 伸三

*8 月 1 日　（土）　合評②　自主撮影写真を 20 枚以上持参。　ミニ講座（基本技術論）　尾辻弥寿雄

☆夏休み　自主撮影　テーマを意識して少なくとも 500 カットはシャッターを押しましょう。

2 学期

*9 月 5 日　（土）　合評③　夏休みに撮影したもの　2L 判以上で５０枚以上のプリントを持参　ミニ講座（基本技術論）　尾辻弥寿雄

*9 月 19 日（土）　プリント実習①　Adobe Lightroom の使い方、現像とプリントを学ぶ　宮本　遼

★全校・私の夏コンテスト（参加予定）

☆自主撮影の強化。撮りたいものを研究具体化し始めましょう。テーマや被写体など

*10 月　3 日（土）　講義②　テーマを持つということ　中村 梧郎

*10 月 17 日（土）　合評④　自主撮影作品を持参　都内ギャラリーでも話題作品の鑑賞とレポート提出の案内　ミニ講座（基本技術論）　尾辻弥寿雄

*11 月　7 日（土）　プリント実習②　Adobe Lightroom の現像とプリント表現　宮本 遼

*11 月 21 日（土）　講義③　記録と表現　金井 紀光

☆修了展会場申し込み

*12 月 5 日　（土）　体験的写真論①　自然風景論　入江 進

*12 月 19 日（土）　2 学期のまとめと合評⑤　新しい作品のプリントを持参　修了展の提案　　写真展鑑賞のレポート提出　尾辻弥寿雄

☆年始年末風景で自主撮影　５００カット以上

3 学期

*２０２７年１月９日（月）合評⑥　年始年末に撮影したもの２L 判以上で５０枚以上　　ミニ講座（単写真と組写真論）　尾辻弥寿雄
*１月 11 日　全校新春浅草撮影会に参加　　浅草雷門前１０時集合
*1 月 16 日（土）　講義④　修了展への具体的な準備　写真展の構造を具体的に知る　ミニ講座（日本写真史）　尾辻弥寿雄
*2 月 6 日　（土）　講義⑤『写真表現の多様化・木村伊兵衛写真賞をテキストに』　飯塚 明夫
*2 月 20 日（土）　合評⑦　修了展に向けての作品の絞り込み　DM 写真を絞る　　ミニ講座（世界写真史）　尾辻弥寿雄
☆全校写真を見る会に参加
★全校・新春コンテスト（予定）
*3 月 6 日　（土）　修了展に向けての合評⑦　とプリント実習　尾辻弥寿雄・宮本 遼
*3 月 20 日（土）　修了展に向けての合評⑧　作品の大枠準備と DM 決定　尾辻弥寿雄
*4 月 3 日　（土）　修了展作品決定とポートフォリオ制作について。展示用 A3 ノビプリント開始　尾辻弥寿雄
*4 月 17 日（土）　修了展作品決定と展示用 A3 ノビ・A2 プリント　尾辻弥寿雄
４月 29 日（木）　修了展プリント　最終仕上げと額装　尾辻弥寿雄　宮本遼
*5 月初旬から中旬にかけて修了展予定　　会場・日程未定　尾辻弥寿雄

※　自主撮影を積極的に行う。この撮影行動が今後の成長に大きく影響します
※　翌年５月中旬ごろ１週間程度の期間で修了展（都内ギャラリー）を行います。場所は未定。
実行委員会を立ち上げ、生徒の自主運営となります。撮影・選択・プリント・展示を経験し写真表現のプロセスを具体的に学びます
展示作品は、A3 ノビのプリントで複数枚額装展示
修了展にかかる費用は授業料に含みません。
会場費・DM 制作費、展示作品のプリントなどは実行委員会結成（委員長・副委員長など各担当者を決める）。
全体費用はクラスでの会計となります。